

# KINODREIECK Augsburg

## Do, 06.11.25 - Mi, 12.11.25

EUROPA CINEMAS

### SAVOY

Schmiedberg 5



### THALIA

Obstmarkt 5



**PUMUCKL und das große Missverständnis**  
Der neue Streich - von Marcus H. Rosenmüller

Auch im Original!



**THE CHANGE**  
Ein erhellender Blick in die nahe Zukunft



**DANN PASSIERT DAS LEBEN**  
Ein feinfühlige Geschichte mit Anke Engelke und Ulrich Tukur



So, 16.11. um 12.00 Uhr, Thalia  
Zu Gast: Protagonist Eric Wrede  
und Filmemacher Michael Schwarz

**DER TOD IST EIN ARSCHLOCH**  
Vom Umgang mit dem Unfassbaren

[www.lechflimmern.de](http://www.lechflimmern.de) - Tel.: 0821 / 15 30 78

[www.facebook.com/lechflimmern](http://www.facebook.com/lechflimmern)

<b>THALIA</b>	<b>D0, 06.11.</b>	<b>Fr, 07.11.</b>	<b>Sa, 08.11.</b>	<b>S0, 09.11.</b>	<b>Mo, 10.11.</b>	<b>Di, 11.11.</b>	<b>Mi, 12.11.</b>
<b>Rote Sterne überm Feld</b> (FSK: 12 · L: 139 min.)							<b>11.30</b>
<b>Memory Hotel</b> (FSK: 12 · L: 101 min.)			<b>18.00</b>	<b>10.00</b>			
<b>The Secret Agent</b> Deutsche Fassung (L: 158 min.)			<b>11.30</b>				
<b>Altweibersommer</b> (12 · L: 98 min.)				<b>12.00</b>			
<b>Hannah Arendt - Denken ist gefährlich</b> (FSK: 12 · L: 87 min.)				<b>12.30</b>			
<b>Pumuckl und das große Missverständnis</b> (FSK: 0 · L: 98 min.)	<b>14.00</b>	<b>14.00</b>	<b>14.00</b>	<b>14.00</b>	<b>14.00</b>	<b>12.30</b>	
	<b>16.30</b>	<b>16.30</b>	<b>16.30</b>	<b>16.30</b>	<b>16.30</b>	<b>14.00</b>	
						<b>16.30</b>	
<b>Die Schule der magischen Tiere 4</b> (FSK: 0 · L: 104 min.)		<b>10.30</b>				<b>13.30</b>	
		<b>12.00</b>		<b>14.30</b>		<b>14.30</b>	
<b>Momo</b> Deutsche Fassung (FSK: 6 · L: 91 min.)	<b>14.30</b>			<b>14.30</b>			
<b>Das Kanu des Manitu</b> (6 · L: 95 min.)	<b>14.30</b>						
<b>Amrum</b> Deutsche Fassung (FSK: 12 · L: 93 min.)!					<b>10.30</b>		
					<b>16.00</b>		
<b>Springsteen: Deliver Me From Nowhere</b> Deutsche Fassung (FSK: 12 · L: 120 min.)	<b>16.00</b>	<b>16.00</b>	<b>16.00</b>	<b>16.00</b>	<b>16.00</b>	<b>16.00</b>	
<b>Springsteen: Deliver Me From Nowhere (OmU)</b> Englische Fassung mit deutschen Untertiteln (12 · L: 120 min.)	<b>18.00</b>	<b>18.00</b>		<b>11.45</b>	<b>18.00</b>	<b>18.00</b>	

<b>MEPHISTO</b>	<b>D0, 06.11.</b>	<b>Fr, 07.11.</b>	<b>Sa, 08.11.</b>	<b>S0, 09.11.</b>	<b>Mo, 10.11.</b>	<b>Di, 11.11.</b>	<b>Mi, 12.11.</b>
<b>22 Bahnen</b> (FSK: 12 · L: 102 min.)					<b>13.30</b>	<b>13.30</b>	
<b>Franz K.</b> Deutsche Fassung (FSK: 16 · L: 129 min.)	<b>15.30</b>	<b>15.30</b>				<b>15.30</b>	<b>15.30</b>
<b>Stiller</b> Deutsche Fassung (FSK: 12 · L: 100 min.)					<b>11.30</b>		
<b>Queerfilmnacht: Sauna (OmU)</b> Originalfassung mit dt. Untertiteln (FSK: 16 · L: 104 min.)					<b>18.00</b>	<b>18.00</b>	<b>18.00</b>
					<b>20.00</b>	<b>20.00</b>	<b>20.00</b>
						<b>20.15</b>	

\*) In den bayerischen Schulferien gilt für Kinder, Schüler und Studenten folgende Regelung bei allen Filmen bis einschließlich 16.59 Uhr: **Eintrittspreis 6,00 €** (zuzüglich eventueller Überlängen- (ab 120 min.) und 3D-Zuschläge). Gegen Vorlage eines gültigen Ausweises! Samstag und Sonntag gilt natürlich nur 5,- Euro...!

THE ROYAL BALLET

FREDERICK ASHTON'S

# LA FILLE MAL GARDEE



ROYAL  
OPERA  
HOUSE

## Royal Ballet & Opera Saison 25/26

**Vorhang auf für die neue Ballett- und  
Opernsaison aus dem Royal Opera House  
in London im Thalia Kino!**

Die Tanz-, Theater- und Gesangproben sind bereits in vollem Gange und wir dürfen uns auf brillante Inszenierungen von Weltklasse freuen. Die Saison 2025/26 umfasst neun Aufführungen, fünf Ballette und vier Opern. Darunter bekannte und beliebte Stücke sowie interessante Neuinszenierungen. Es gelten für unsere Sonderveranstaltungen gesonderte Eintrittspreise. Sie können Ihre Sitzplätze unter [www.lechflimmern.de](http://www.lechflimmern.de) bequem auswählen!

**So, 30.11.25 um 11.00 Uhr:**

Royal Ballet - La Fille Mal Gardée

**So, 07.12.25 um 11.00 Uhr:**

Royal Ballet - Cinderella

**So, 21.12.25 um 11.00 Uhr:**

Royal Ballet - Der Nussknacker

**So, 08.02.26 um 11.00 Uhr:**

Royal Opera - La Traviata

**So, 08.03.26 um 11.00 Uhr:**

Royal Ballet - Woolf Works

**So, 05.04.26 um 11.00 Uhr:**

Royal Ballet - Giselle

**So, 03.05.26 um 11.00 Uhr:**

Royal Opera - Siegfried

**So, 07.06.26 um 11.00 Uhr:**

Royal Opera - Die Zauberflöte



## Ein feinfühlige Geschichte mit Anke Engelke und Ulrich Tukur.

Hans, der als Schuldirektor kurz vor der Pensionierung steht, bewegt sich für seine Frau Rita eher wie ein Gast in ihrem Leben. Der gemeinsame Sohn ist längst aus dem Haus und die langjährige Ehe der beiden folgt einer eingespielten Routine, bei der Rita den Takt vorgibt. Und wenn es nach ihr geht, gibt es keinen Grund, irgendetwas daran zu ändern. Überhaupt: sie mag keine Veränderungen. Die neuen Fliesen im Bad sind nur der Anfang von etwas, das Rita große Sorgen macht.

## Dann passiert das Leben

DE 2025 - R: Neele Leana Vollmar - D: Anke Engelke, Ulrich Tukur - L: 127 min. - FSK: 6



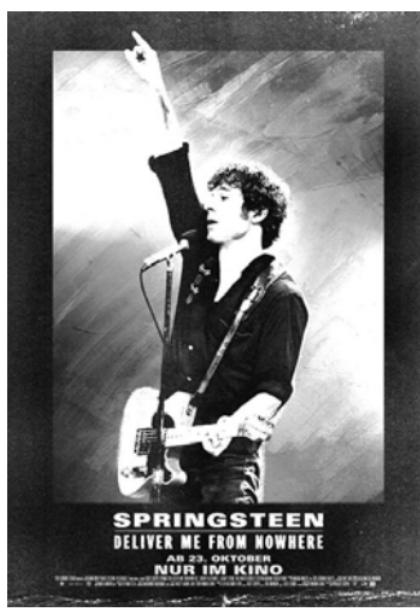
## Feiert das Leben und die Musik!

Daniel hat daneben geschossen. Er wollte mit einem großen Knall abtreten, aber herausgekommen ist weder ein Abtritt noch ein Knall. Und jetzt liegt er hier auf der Geschlossenen und darf nicht raus. Daniel war mal ganz oben – Olympiastadion, 10.000 Feuerzeuge im Abendwind, alle haben seinen Song gesungen. Daniel war aber auch ganz unten – nicht einmal das Dschungelcamp will ihn jetzt noch haben. Das Einzige, was ihm bleibt, ist dieser verfluchte Song, dem er alles verdankt und der ihm gleichzeitig alles genommen hat.

Er braucht einen Clou, etwas, das Aufmerksamkeit bringt.

## No Hit Wonder

DE 2025 - R: Florian David Fitz - D: Florian David Fitz, Nora Tschirner - L: 117 min. - FSK: 12



## Trifft mitten ins Herz!

Von 20th Century Studios kommt mit SPRINGSTEEN: DELIVER ME FROM NOWHERE ein Film über die Entstehung von Bruce Springsteens Album „Nebraska“ aus dem Jahr 1982, aufgenommen zu einer Zeit, als der junge Musiker am Vorabend seines weltweiten Durchbruchs stand und darum rang, den Druck des Erfolgs mit den Geistern seiner Vergangenheit in Einklang zu bringen.

Das Album, aufgenommen auf einem Vierspurgerät in Springsteens Schlafzimmer in New Jersey, markierte einen Wendepunkt in seinem Leben und gilt bis heute als eines seiner kraftvollsten Werke – ein rohes, geisterhaftes Akustikalbum, bevölkert von verlorenen Seelen auf der Suche nach einem letzten Funken Hoffnung.

## Springsteen: Deliver Me From Nowhere

US 2025 - R: Scott Cooper - D: Jeremy Allen White, Jeremy Strong - L: 119 min. - FSK: 12

**Auch Original mit deutschen UT!**



## Stiller

DE/CH 2025 - R: Stefan Haupt - D: Paula Beer, Albrecht Schuch - L: 99 min. - FSK: 12

**Nach dem Jahrhundertroman von Max Frisch.**

Bei einer Zugreise durch die Schweiz wird der US-Amerikaner James Larkin White an der Grenze festgenommen. Der Vorwurf: Er sei der vor sieben Jahren verschwundene Bildhauer Anatol Stiller, der wegen seiner Verwicklung in eine dubiose politische Affäre gesucht wird. White bestreitet seine Schuld und beharrt darauf, nicht Stiller zu sein. Um ihn zu überführen, bittet die Staatsanwaltschaft Stillers Frau Julika um Hilfe. Aber auch sie vermag ihn nicht eindeutig zu identifizieren, in Erinnerungen wird aber mehr und mehr die Beziehung des Ehepaars offengelegt. Auch der Staatsanwalt hat eine überraschende Verbindung zu dem Verschwundenen...



## Franz K.

CZ 2025 - R: Agnieszka Holland - D: Idan Weiss, Peter Kurth - L: 128 min. - FSK: 16

**Ein fesselndes Kaleidoskop um den berühmten Schriftsteller.**

Prag, Anfang des 20. Jahrhunderts: Franz Kafka ist zerrissen zwischen der Autorität des fordernden Vaters, der Routine im Versicherungsbüro und der stillen Sehnsucht nach künstlerischer Entfaltung. Während seine Texte erste Leser finden, beginnt die Reise eines jungen Mannes, der sich nach Normalität sehnt, jedoch den Widersprüchen des Lebens begegnet, dabei Literaturgeschichte schreibt und sich immer wieder Hals über Kopf verliebt.



## Der Tod ist ein Arschloch

DE 2025 - R: Michael Schwarz, Alexander Griesser - D: Doku - L: 79 min.

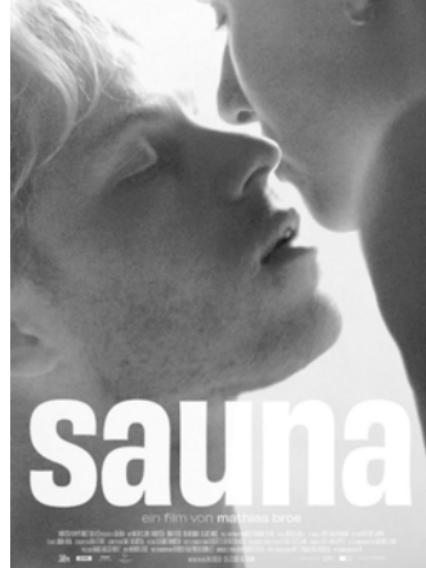
**Der Tod ist ein Arschloch ist kein trockener Dokumentarfilm, sondern ein mutiges Porträt über das Sterben in unserer Gesellschaft – und ein Plädoyer dafür, endlich wieder lebendig zu leben.**

Bestsellerautor Eric Wrede, bekannt als Deutschlands wohl unkonventionellster Bestatter, und sein Team nehmen uns in *Der Tod ist ein Arschloch* mit auf eine ebenso berührende wie schonungslos ehrliche Reise an den Rand des Lebens. Zwischen Krematorien, Wohnzimmern voller Erinnerungen und Gesprächen mit Trauernden entsteht ein Film, der dem Tod nicht ehrfürchtig die Hand reicht, sondern ihm frech ins Gesicht lacht.

**So, 16.11. um 12.00 Uhr, Thalia  
Zu Gast: Protagonist Eric Wrede  
und Filmemacher Michael Schwarz**

**Schul- und Gruppenvorstellungen:  
0821/153078 | [filmbuero@t-online.de](mailto:filmbuero@t-online.de)**

## Queerfilmnacht am Mo, 10.11



### Sauna

DK 2025 - R: Mathias Broe - D: Nina Terese Rask, Klaus Tange - L: 105 min.

### Queerfilmnacht. Dänische Originalfassung mit deutschen Untertiteln.

Johan lässt sich vom Leben treiben und passt damit perfekt in Kopenhagens schwule Szene mit ihren Kneipen, Partys und One-Night-Stands. Besonders viel Zeit verbringt er im Adonis, der einzigen Schwulensauna der Stadt. Dort arbeitet er seit Kurzem und teilt gern unverbindliche sexuelle Erlebnisse mit den Besuchern. Trotz allem sehnt sich Johan nach echter Nähe – und findet sie bei William, einem einfühlsamen trans Mann. Doch nicht alle im Adonis sind damit einverstanden, dass er sich in eine Person verliebt hat, die sie nicht als Teil ihres Männerbundes verstehen.

### Auch im engl. Original mit deutschen Untertiteln



### The Change

US 2025 - OT: Anniversary - R: Jan Komasa - D: Diane Lane, Kyle Chandler - L: 112 min. - FSK: 12

### Ein erhellender Blick in die nahe Zukunft.

Ellen, Professorin an der renommierten Georgetown University, und Sternekoch Paul feiern ihren 25. Hochzeitstag. Während sich die Gäste amüsieren, wird Ellen das Gefühl nicht los, die neue Freundin ihres Sohnes bereits zu kennen. Liz entpuppt sich als ehemalige Studentin, die wegen ihrer „antidemokratischen Thesen“ von der Uni geflogen ist. Jetzt steht sie kurz davor, mit der Bewegung „The Change“ einen gesellschaftlichen Paradigmenwechsel einzuleiten, der das gesamte politische System Amerikas erschüttert. Plötzlich muss Ellen nicht nur um den Zusammenhalt ihrer Familie, sondern für die Freiheit und Werte eines ganzen Landes kämpfen.

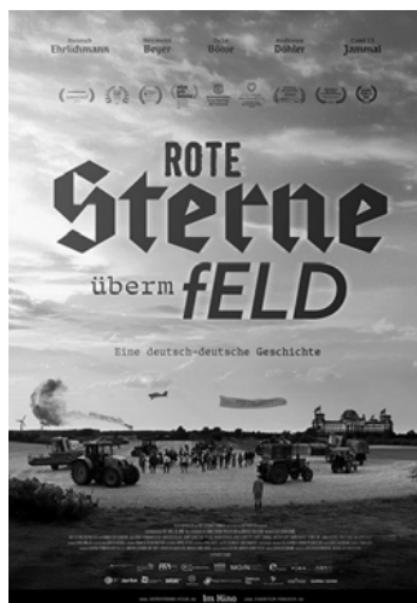


### The Secret Agent

BR/DE 2025 - R: Kleber Mendonça Filho - D: Wagner Moura, Maria Fernanda Cândido - L: 160 min.

### Cannes 2025: Beste Regie, Bester Hauptdarsteller, Preis der Filmkritik.

Brasilien 1977: Während der ausgelassenen Karnevalswoche kehrt Marcelo (Wagner Moura), ein Mann Mitte vierzig, von São Paulo in die Küstenstadt Recife zurück. Dort hofft er, seinen Sohn wiederzusehen. Doch seine Ankunft bleibt nicht unbemerkt – zwischen feiernden Menschenmengen und allgegenwärtiger Gewalt gerät Marcelo in ein immer dichter werdendes Netz aus Überwachung, Korruption und Misstrauen, aus dem es kein Entkommen gibt. Was als persönliche Reise beginnt, entwickelt sich zu einem gefährlichen Spiel im Schatten der Militärdiktatur.



## Rote Sterne überm Feld

DE 2025 - R: Laura Laabs - D: Hannah Ehrlichmann, Hermann Beyer - L: 138 min. - FSK: 12

### Eine deutsch-deutsche Geschichte.

Mitten in der ostdeutschen Provinz wird ein wohlkonserviertes Skelett aus dem Moor gezogen. Tine und das Dorf spekulieren: Wer könnte das gewesen sein? Ein desertierter Wehrmachtssoldat? Ein verzweifelter LPGler? Der ominöse 3. Mann vom BND? Es entspinnst sich ein historisches Rätsel, in dem das letzte deutsche Jahrhundert im Heute eines Landstrichs aufscheint. Tine fragt sich: Was geht mich das an? Bis sie am eigenen Leib erfährt, wie sich die Geschichte in ihr Leben mischt. Deutschland im Frühling. Tine muss abtauchen. Die letzte Aktion ihrer politischen Gruppe droht als terroristischer Akt eingestuft zu werden....



## Memory Hotel

DE/FR 2025 - R: Heinrich Sabl - D: Animation - L: 100 min. - FSK: 12

### 25 Jahre hat Regisseur Heinrich Sabl an MEMORY HOTEL gearbeitet.

Deutschland, 1945: die fünfjährige Sophie und ihre Eltern fliehen vor der Roten Armee. Im Gepäck haben sie nur ein paar Kleidungsstücke und Fahrkarten für ein Schiff nach Amerika. Doch das Schicksal hat andere Pläne. Während einer Rast im Hotel gerät die Familie in einen Konflikt mit dem diabolischen Nazi Scharf und seinem Hitlerjungen Beckmann - mit fatalen Folgen. Im brutalen Handgemenge verliert die kleine Sophie nicht nur ihre Eltern, sondern auch ihre Erinnerungen. Als sie wieder zu sich kommt, ist das Hotel in sowjetischer Hand und sie zur Köchin des Hauses befördert. Die Jahrzehnte verstreichen wie im Flug und unter der Obhut des Sowjetsoldaten Wassili wächst Sophie zur Frau heran. Noch ahnt sie nicht, dass die Wahrheit über ihre Vergangenheit den Weg in ihre Zukunft ebnen wird...

**Regionalität ist unsere Stärke**

**Die rollende Gemüsekiste**

**Bio-Frische frei Haus**

Ihr Frischelieferant für Obst & Gemüse aus biologischem Anbau mit großer Auswahl an Naturkost, Käse und Wein!

Die rollende Gemüsekiste GmbH  
Bgm.-Wegele-Str. 14-14a • 86167 Augsburg  
Tel.: 0821-99 97 95 0 • [www.rollende-gemuesekiste.de](http://www.rollende-gemuesekiste.de)



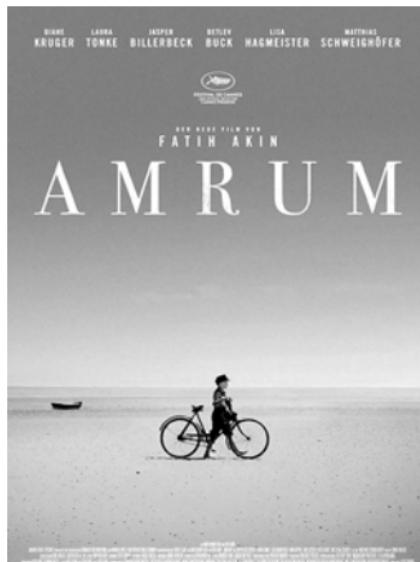
## Der neue Streich - von Marcus H. Rosenmüller.

Eine Schildkröte, ein Ausflug aufs Land und dann auch noch Nachbar Burkes Geburtstag: Bei Pumuckl und Eder ist in diesem Sommer ganz schön viel los! Zu viel vielleicht - denn bei so vielen Ereignissen schaffen es die beiden kaum noch, ordentlich miteinander zu sprechen.

Zwischen Eder und Pumuckl kommt es zu einem großen Missverständnis und die beschauliche Welt der beiden droht auseinanderzubrechen.

## Pumuckl und das grosse Missverständnis

DE 2025 - R: Marcus H. Rosenmüller - D: Florian Brückner - L: 97 min. - FSK: 0



## Ein großes Werk von Meisterregisseur Fatih Akin.

Amrum, Frühjahr 1945. Seehundjagd, Fischen bei Nacht, Schuften auf dem Acker, nichts ist zu gefährlich oder zu mühsam für den 12-jährigen Nanning, um seiner Mutter in den letzten Kriegstagen zu helfen, die Familie zu ernähren. Mit dem ersehnten Frieden kommen allerdings völlig neue Konflikte, und Nanning muss lernen, seinen eigenen Weg zu finden.

Der Film basiert auf den Kindheitserinnerungen von Hark Bohm.

## Amrum

DE 2025 - R: Fatih Akin - D: Jasper Billerbeck, Kian Köppke - L: 95 min. - FSK: 12

**Auch für Schulvorstellungen buchbar!**

**WELTPRESSE**  
BAHNHOFSBUCHHANDLUNGEN  
AUGSBURG HAUPTBAHNHOF  
OBERHAUSER BAHNHOF

## AUGSBURGS GRÖSSTE PRESSEAUSWAHL

WWW.WELTPRESSE.ORG



**HAUPTBAHNHOF**  
MO.-SA.: 5.30-22.00 UHR  
SO.: 7.00-22.00 UHR  
**OBERHAUSER BAHNHOF**  
MO.-SA.: 4.30-22.00 UHR  
SO.: 7.00-21.00 UHR