

KINODREIECK Augsburg

Do, 06.11.25 - Mi, 12.11.25

EUROPA ★ CINEMAS

SAVOY
Schmiedberg 5



THALIA
Obstmarkt 5



PUMUCKL und das große Missverständnis

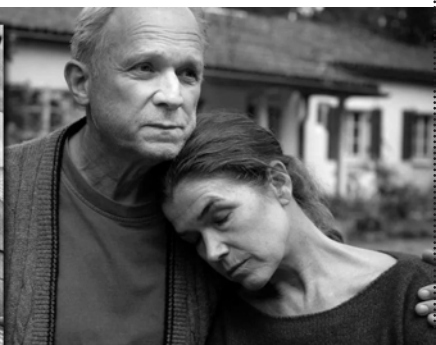
Der neue Streich - von Marcus H. Rosenmüller

Auch im Original!



THE CHANGE

Ein erhellender Blick in die nahe Zukunft



DANN PASSIERT DAS LEBEN

Ein feinfühliges Geschichte mit Anke Engelke und Ulrich Tukur



So, 16.11. um 12.00 Uhr, Thalia
Zu Gast: Protagonist Eric Wrede
und Filmemacher Michael Schwarz



DER TOD IST EIN ARSCHLOCH

Vom Umgang mit dem Unfassbaren

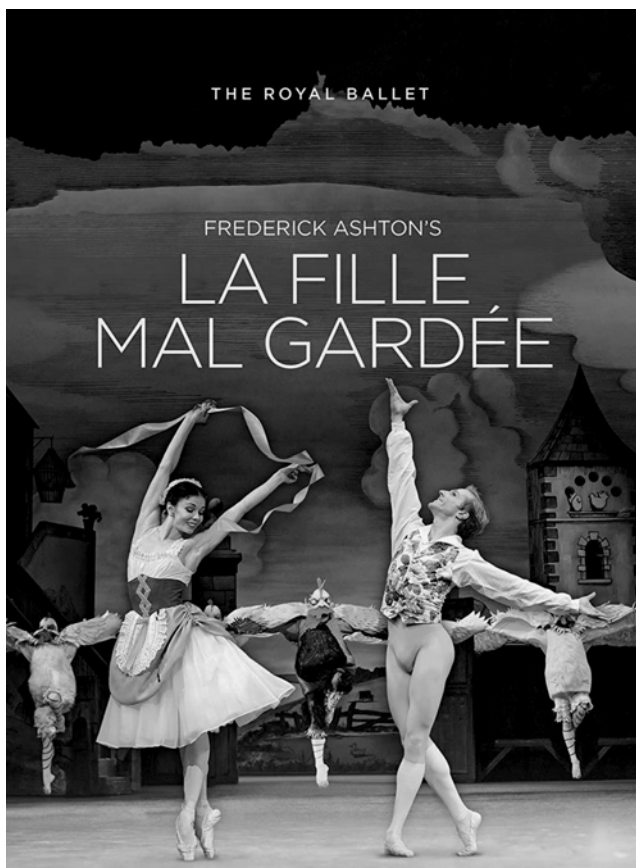
www.lechflimmern.de - Tel.: 0821 / 15 30 78
www.facebook.com/lechflimmern

THALIA	Do, 06.11.	Fr, 07.11.	Sa, 08.11.	So, 09.11.	Mo, 10.11.	Di, 11.11.	Mi, 12.11.
Rote Sterne überm Feld (FSK: 12 - L: 139 min.)							11.30
Memory Hotel (FSK: 12 - L: 101 min.)			18.00	10.00			
The Secret Agent (L: 158 min.) Deutsche Fassung			11.30				
Altweibersommer (12 - L: 98 min.)				12.00			
Hannah Arendt - Denken ist gefährlich (FSK: 12 - L: 87 min.)				12.30			
Pumuckl und das große Missverständnis (FSK: 0 - L: 98 min.)	14.00 16.30	14.00 16.30	14.00 16.30	14.00 16.30	14.00 16.30	09.30 14.00 16.30	12.30 14.00 16.30
Die Schule der magischen Tiere 4 (FSK: 0 - L: 104 min.)		10.30 12.00	14.30		14.30	14.30	
Momo Deutsche Fassung (FSK: 6 - L: 91 min.)		14.30		14.30			
Das Kanu des Manitou (6 - L: 95 min.)	14.30						
Amrum Deutsche Fassung (FSK: 12 - L: 93 min.)!	16.00	16.00	16.00	10.30 16.00	16.00	16.00	16.00
Springsteen: Deliver Me From Nowhere Deutsche Fassung (FSK: 12 - L: 120 min.)	18.00	18.00	11.45	18.00		18.00	18.00
Springsteen: Deliver Me From Nowhere (OmU) Englische Fassung mit deutschen Untertiteln (12 - L: 120)					18.00		

THALIA	Do, 06.11.	Fr, 07.11.	Sa, 08.11.	So, 09.11.	Mo, 10.11.	Di, 11.11.	Mi, 12.11.
Dann passiert das Leben (FSK: 6 - L: 124 min.)	18.30	18.30	18.30	18.30	18.30	18.30	18.30
No Hit Wonder Deutsche Fassung (FSK: 12 - L: 118 min.)	20.30	20.30	20.30	20.30	20.30	20.30	20.30
The Change Deutsche Fassung (FSK: 12 - L: 112 min.)	20.45	20.45	20.45	20.45		20.45	20.45
The Change (OmU) Englische Fassung mit deutschen Untertiteln (FSK: 12 - L: 112 min.)					20.45		

MEPHISTO	Do, 06.11.	Fr, 07.11.	Sa, 08.11.	So, 09.11.	Mo, 10.11.	Di, 11.11.	Mi, 12.11.
22 Bahnen (FSK: 12 - L: 102 min.)			13.30	13.30			
Franz K. Deutsche Fassung (FSK: 16 - L: 129 min.)	15.30	15.30	15.30	15.30	15.30	15.30	15.30
Stiller Deutsche Fassung (FSK: 12 - L: 100 min.)	18.00 20.00	18.00 20.00	18.00 20.00	11.30 18.00 20.00	18.00	18.00 20.00	18.00 20.00
Queerfilmnacht: Sauna (OmU) Originalfassung mit dt. Untertiteln (FSK: 16 - L: 104 min.)					20.15		

*) In den bayerischen Schulferien gilt für Kinder, Schüler und Studenten folgende Regelung bei allen Filmen bis einschließlich 16.59 Uhr: **Eintrittspreis 6,00 €** (zuzüglich eventueller Überlängen- (ab 120 min.) und 3D-Zuschläge). Gegen Vorlage eines gültigen Ausweises! Samstag und Sonntag gilt natürlich nur 5,- Euro...



ROYAL
OPERA
HOUSE

Royal Ballet & Opera Saison 25/26

**Vorhang auf für die neue Ballett- und
Opernsaison aus dem Royal Opera House
in London im Thalia Kino!**

Die Tanz-, Theater- und Gesangproben sind bereits in vollem Gange und wir dürfen uns auf brillante Inszenierungen von Weltklasse freuen. Die Saison 2025/26 umfasst neun Aufführungen, fünf Ballette und vier Opern. Darunter bekannte und beliebte Stücke sowie interessante Neuinszenierungen. Es gelten für unsere Sonderveranstaltungen gesonderte Eintrittspreise. Sie können Ihre Sitzplätze unter www.lechflimmern.de bequem auswählen!

So, 30.11.25 um 11.00 Uhr:

Royal Ballet - La Fille Mal Gardée

So, 07.12.25 um 11.00 Uhr:

Royal Ballet - Cinderella

So, 21.12.25 um 11.00 Uhr:

Royal Ballet - Der Nussknacker

So, 08.02.26 um 11.00 Uhr:

Royal Opera - La Traviata

So, 08.03.26 um 11.00 Uhr:

Royal Ballet - Woolf Works

So, 05.04.26 um 11.00 Uhr:

Royal Ballet - Giselle

So, 03.05.26 um 11.00 Uhr:

Royal Opera - Siegfried

So, 07.06.26 um 11.00 Uhr:

Royal Opera - Die Zauberflöte



Dann passiert das Leben

DE 2025 - R: Neele Leana Vollmar - D: Anke Engelke, Ulrich Tukur - L: 127 min. - FSK: 6

Ein feinfühliges Geschichte mit Anke Engelke und Ulrich Tukur.

Hans, der als Schuldirektor kurz vor der Pensionierung steht, bewegt sich für seine Frau Rita eher wie ein Gast in ihrem Leben. Der gemeinsame Sohn ist längst aus dem Haus und die langjährige Ehe der beiden folgt einer eingespielten Routine, bei der Rita den Takt vorgibt. Und wenn es nach ihr geht, gibt es keinen Grund, irgendetwas daran zu ändern. Überhaupt: sie mag keine Veränderungen. Die neuen Fliesen im Bad sind nur der Anfang von etwas, das Rita große Sorgen macht.



No Hit Wonder

DE 2025 - R: Florian David Fitz - D: Florian David Fitz, Nora Tschirner - L: 117 min. - FSK: 12

Feiert das Leben und die Musik!

Daniel hat daneben geschossen. Er wollte mit einem großen Knall abtreten, aber herausgekommen ist weder ein Abtritt noch ein Knall. Und jetzt liegt er hier auf der Geschlossenen und darf nicht raus. Daniel war mal ganz oben – Olympiastadion, 10.000 Feuerzeuge im Abendwind, alle haben seinen Song gesungen. Daniel war aber auch ganz unten – nicht einmal das Dschungelcamp will ihn jetzt noch haben. Das Einzige, was ihm bleibt, ist dieser verfluchte Song, dem er alles verdankt und der ihm gleichzeitig alles genommen hat.

Er braucht einen Clou, etwas, das Aufmerksamkeit bringt.



Springsteen: Deliver Me From Nowhere

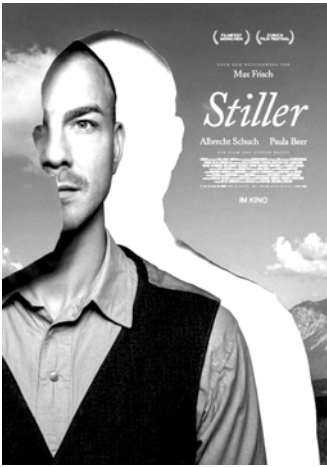
US 2025 - R: Scott Cooper - D: Jeremy Allen White, Jeremy Strong - L: 119 min. - FSK: 12

Trifft mitten ins Herz!

Von 20th Century Studios kommt mit **SPRINGSTEEN: DELIVER ME FROM NOWHERE** ein Film über die Entstehung von Bruce Springsteens Album „Nebraska“ aus dem Jahr 1982, aufgenommen zu einer Zeit, als der junge Musiker am Vorabend seines weltweiten Durchbruchs stand und darum rang, den Druck des Erfolgs mit den Geistern seiner Vergangenheit in Einklang zu bringen.

Das Album, aufgenommen auf einem Vierspurgerät in Springsteens Schlafzimmer in New Jersey, markierte einen Wendepunkt in seinem Leben und gilt bis heute als eines seiner kraftvollsten Werke – ein rohes, geisterhaftes Akustikalbum, bevölkert von verlorenen Seelen auf der Suche nach einem letzten Funken Hoffnung.

Auch Original mit deutschen UT!



Nach dem Jahrhundertroman von Max Frisch.

Bei einer Zugreise durch die Schweiz wird der US-Amerikaner James Larkin White an der Grenze festgenommen. Der Vorwurf: Er sei der vor sieben Jahren verschwundene Bildhauer Anatol Stiller, der wegen seiner Verwicklung in eine dubiose politische Affäre gesucht wird. White bestreitet seine Schuld und beharrt darauf, nicht Stiller zu sein. Um ihn zu überführen, bittet die Staatsanwaltschaft Stillers Frau Julika um Hilfe. Aber auch sie vermag ihn nicht eindeutig zu identifizieren, in Erinnerungen wird aber mehr und mehr die Beziehung des Ehepaars offengelegt. Auch der Staatsanwalt hat eine überraschende Verbindung zu dem Verschwundenen...

Stiller

DE/CH 2025 - R: Stefan Haupt - D: Paula Beer, Albrecht Schuch - L: 99 min. - FSK: 12



Ein fesselndes Kaleidoskop um den berühmten Schriftsteller.

Prag, Anfang des 20. Jahrhunderts: Franz Kafka ist zerrissen zwischen der Autorität des fordernden Vaters, der Routine im Versicherungsbüro und der stillen Sehnsucht nach künstlerischer Entfaltung. Während seine Texte erste Leser finden, beginnt die Reise eines jungen Mannes, der sich nach Normalität sehnt, jedoch den Widersprüchen des Lebens begegnet, dabei Literaturgeschichte schreibt und sich immer wieder Hals über Kopf verliebt.

Franz K.

CZ 2025 - R: Agnieszka Holland - D: Idan Weiss, Peter Kurth - L: 128 min. - FSK: 16



Der Tod ist ein Arschloch ist kein trockener Dokumentarfilm, sondern ein mutiges Porträt über das Sterben in unserer Gesellschaft – und ein Plädoyer dafür, endlich wieder lebendig zu leben.

Bestsellerautor Eric Wrede, bekannt als Deutschlands wohl unkonventionellster Bestatter, und sein Team nehmen uns in Der Tod ist ein Arschloch mit auf eine ebenso berührende wie schonungslos ehrliche Reise an den Rand des Lebens. Zwischen Krematorien, Wohnzimmern voller Erinnerungen und Gesprächen mit Trauernden entsteht ein Film, der dem Tod nicht ehrfürchtig die Hand reicht, sondern ihm frech ins Gesicht lacht.

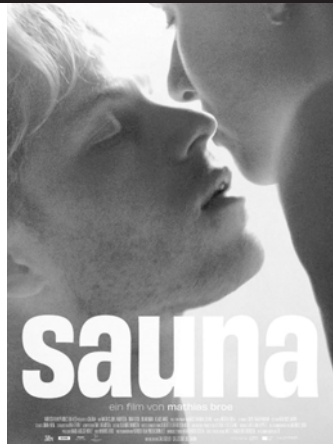
Der Tod ist ein Arschloch

DE 2025 - R: Michael Schwarz, Alexander Griesser - D: Doku - L: 79 min.

**So, 16.11. um 12.00 Uhr, Thalia
Zu Gast: Protagonist Eric Wrede
und Filmemacher Michael Schwarz**

**Schul- und Gruppenvorstellungen:
0821/153078 | filmbuero@t-online.de**

Queerfilmnacht am Mo, 10.11



Sauna

DK 2025 - R: Mathias Broe - D: Nina Terese Rask, Klaus Tange - L: 105 min.

Queerfilmnacht. Dänische Originalfassung mit deutschen Untertiteln.

Johan lässt sich vom Leben treiben und passt damit perfekt in Kopenhagens schwule Szene mit ihren Kneipen, Partys und One-Night-Stands. Besonders viel Zeit verbringt er im Adonis, der einzigen Schwulensauna der Stadt. Dort arbeitet er seit Kurzem und teilt gern unverbindliche sexuelle Erlebnisse mit den Besuchern. Trotz allem sehnt sich Johan nach echter Nähe – und findet sie bei William, einem einfühlsamen trans Mann. Doch nicht alle im Adonis sind damit einverstanden, dass er sich in eine Person verliebt hat, die sie nicht als Teil ihres Männerbundes verstehen.

Auch im engl. Original mit deutschen Untertiteln

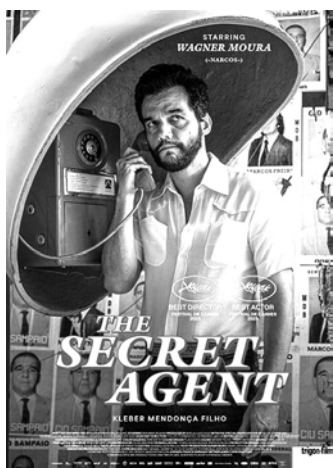


The Change

US 2025 - OT: Anniversary - R: Jan Komasa - D: Diane Lane, Kyle Chandler - L: 112 min. - FSK: 12

Ein erhellender Blick in die nahe Zukunft.

Ellen, Professorin an der renommierten Georgetown University, und Sternekokch Paul feiern ihren 25. Hochzeitstag. Während sich die Gäste amüsieren, wird Ellen das Gefühl nicht los, die neue Freundin ihres Sohnes bereits zu kennen. Liz entpuppt sich als ehemalige Studentin, die wegen ihrer „antidemokratischen Thesen“ von der Uni geflogen ist. Jetzt steht sie kurz davor, mit der Bewegung „The Change“ einen gesellschaftlichen Paradigmenwechsel einzuleiten, der das gesamte politische System Amerikas erschüttert. Plötzlich muss Ellen nicht nur um den Zusammenhalt ihrer Familie, sondern für die Freiheit und Werte eines ganzen Landes kämpfen.

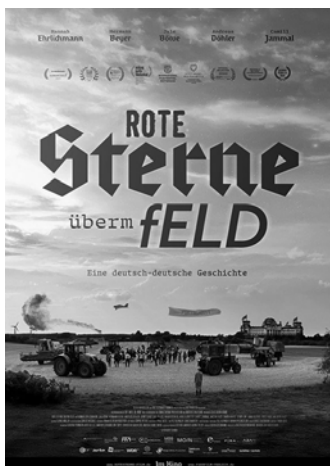


The Secret Agent

BR/DE 2025 - R: Kleber Mendonça Filho - D: Wagner Moura, Maria Fernanda Candido - L: 160 min.

Cannes 2025: Beste Regie, Bester Hauptdarsteller, Preis der Filmkritik.

Brasilien 1977: Während der ausgelassenen Karnevalswoche kehrt Marcelo (Wagner Moura), ein Mann Mitte vierzig, von São Paulo in die Küstenstadt Recife zurück. Dort hofft er, seinen Sohn wiederzusehen. Doch seine Ankunft bleibt nicht unbemerkt – zwischen feiernden Menschenmengen und allgegenwärtiger Gewalt gerät Marcelo in ein immer dichter werdendes Netz aus Überwachung, Korruption und Misstrauen, aus dem es kein Entkommen gibt. Was als persönliche Reise beginnt, entwickelt sich zu einem gefährlichen Spiel im Schatten der Militärdiktatur.

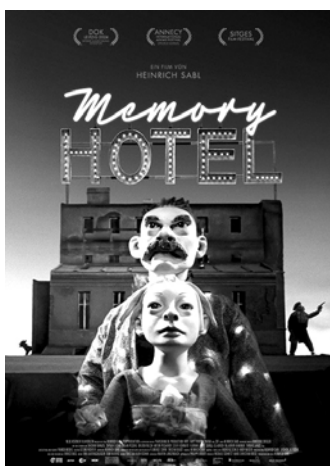


Eine deutsch-deutsche Geschichte.

Mitten in der ostdeutschen Provinz wird ein wohlkonserviertes Skelett aus dem Moor gezogen. Tine und das Dorf spekulieren: Wer könnte das gewesen sein? Ein desertierter Wehrmachtssoldat? Ein verzweifelter LPGler? Der ominöse 3. Mann vom BND? Es entspinnt sich ein historisches Rätsel, in dem das letzte deutsche Jahrhundert im Heute eines Landstrichs aufscheint. Tine fragt sich: Was geht mich das an? Bis sie am eigenen Leib erfährt, wie sich die Geschichte in ihr Leben mischt. Deutschland im Frühling. Tine muss abtauchen. Die letzte Aktion ihrer politischen Gruppe droht als terroristischer Akt eingestuft zu werden....

Rote Sterne überm Feld

DE 2025 - R: Laura Laabs - D: Hannah Ehrlichmann, Hermann Beyer - L: 138 min. - FSK: 12



25 Jahre hat Regisseur Heinrich Sabl an MEMORY HOTEL gearbeitet.

Deutschland, 1945: die fünfjährige Sophie und ihre Eltern fliehen vor der Roten Armee. Im Gepäck haben sie nur ein paar Kleidungsstücke und Fahrkarten für ein Schiff nach Amerika. Doch das Schicksal hat andere Pläne. Während einer Rast im Hotel gerät die Familie in einen Konflikt mit dem diabolischen Nazi Scharf und seinem Hitlerjungen Beckmann – mit fatalen Folgen. Im brutalen Handgemenge verliert die kleine Sophie nicht nur ihre Eltern, sondern auch ihre Erinnerungen. Als sie wieder zu sich kommt, ist das Hotel in sowjetischer Hand und sie zur Köchin des Hauses befördert. Die Jahrzehnte verstreichen wie im Flug und unter der Obhut des Sowjetsoldaten Wassili wächst Sophie zur Frau heran. Noch ahnt sie nicht, dass die Wahrheit über ihre Vergangenheit den Weg in ihre Zukunft ebnet wird...

Memory Hotel

DE/FR 2025 - R: Heinrich Sabl - D: Animation - L: 100 min. - FSK: 12

Regionalität ist unsere Stärke



Die rollende
Gemüsebox

Bio-Frische
frei Haus

Ihr Frischlieferant für
Obst & Gemüse aus biologischem
Anbau mit großer Auswahl an
Naturkost, Käse und Wein!



Die rollende Gemüsebox GmbH
Bgm.-Wegele-Str. 14-14a • 86167 Augsburg
Tel.: 0821-99 97 95 0 • www.rollende-gemuesebox.de





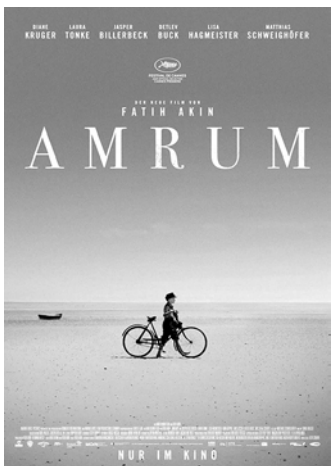
Pumuckl und das grosse Missverständnis

DE 2025 - R: Marcus H. Rosenmüller - D: Florian Brückner - L: 97 min. - FSK: 0

Der neue Streich - von Marcus H. Rosenmüller.

Eine Schildkröte, ein Ausflug aufs Land und dann auch noch Nachbar Burkes Geburtstag: Bei Pumuckl und Eder ist in diesem Sommer ganz schön viel los! Zu viel vielleicht – denn bei so vielen Ereignissen schaffen es die beiden kaum noch, ordentlich miteinander zu sprechen.

Zwischen Eder und Pumuckl kommt es zu einem großen Missverständnis und die beschauliche Welt der beiden droht auseinanderzuberechen.



Amrum

DE 2025 - R: Fatih Akin - D: Jasper Billerbeck, Kian Köpke - L: 95 min. - FSK: 12

Ein großes Werk von Meisterregisseur Fatih Akin.

Amrum, Frühjahr 1945. See-hundjagd, Fischen bei Nacht, Schuften auf dem Acker, nichts ist zu gefährlich oder zu mühsam für den 12-jährigen Nanning, um seiner Mutter in den letzten Kriegstagen zu helfen, die Familie zu ernähren. Mit dem ersehnten Frieden kommen allerdings völlig neue Konflikte, und Nanning muss lernen, seinen eigenen Weg zu finden.

Der Film basiert auf den Kindheitserinnerungen von Hark Bohm.

Auch für Schulvorstellungen buchbar!

WELTPRESSE

BAHNHOFSBUCHHANDLUNGEN
AUGSBURG HAUPTBAHNHOF
OBERHAUSER BAHNHOF

AUGSBURGS GRÖSSTE PRESSEAUWAHL

WWW.WELTPRESSE.ORG

HAUPTBAHNHOF
MO. – SA.: 5.30 – 22.00 UHR
SO.: 7.00 – 22.00 UHR

OBERHAUSER BAHNHOF
MO. – SA.: 4.30 – 22.00 UHR
SO.: 7.00 – 21.00 UHR