

KINODREIECK Augsburg

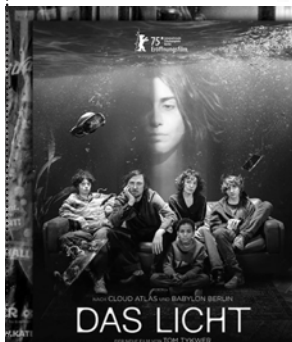
Do, 20.03.25 - Mi, 26.03.25

EUROPA ★ CINEMAS

SAVOY
Schmiedberg 5



THALIA
Obstmarkt 5



DAS LICHT
Tom Tykwer kehrt nach sieben Jahren ins Kino zurück



Auch im Original

THE LAST SHOWGIRL
Pamela Anderson in der Rolle ihres Lebens



NIKI DE SAINT PHALLE
Ihre „Nanas“ sind weltbekannt



Auch im Original

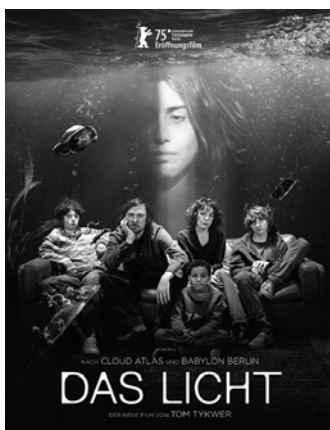
LIKE A COMPLETE UNKNOWN
Elektrisierenden Geschichte um den Aufstieg von Bob Dylan

www.lechflimmern.de - Tel.: 0821 / 15 30 78
www.facebook.com/lechflimmern

THALIA	Do, 20.03.	Fr, 21.03.	Sa, 22.03.	So, 23.03.	Mo, 24.03.	Di, 25.03.	Mi, 26.03.
Morgen ist auch noch ein Tag (FSK: 12 - L: 119 min.)						10.45	10.45
Die leisen und die großen Töne (FSK: 0 - L: 104 min.)				11.00		11.00	11.00
Heldin (FSK: 6 - L: 92 min.)		12.30	11.15		13.30	13.00	13.00
Der Prank - April, April! (FSK: 6 - L: 95 min.)	13.00		13.00	13.00			
Paddington in Peru (FSK: 0 - L: 107 min.)	9.30	13.15		13.15		13.15	
Ein Mädchen namens Willow (FSK: 0 - L: 94 min.)	13.15		13.30		13.15		13.15
Konklave Deutsche Fassung (FSK: 6 - L: 120 min.)	15.00	15.00		10.45	10.00		
Maria Deutsche Fassung (FSK: 6 - L: 124 min.)			11.00	15.00	15.15		15.00
Wunderschöner (FSK: 12 - L: 137 min.)			15.00			15.00	
Köln 75 (FSK: 12 - L: 112 min.)	17.30	10.30 17.30	17.30	17.30	17.30	17.30	17.30
The Last Showgirl Deutsche Fas- sung (FSK: 12 - L: 85 min.)		11.00 18.15	18.15	18.15	18.15	18.15	18.15
The Last Showgirl (OmU) Englische Fassung mit dt Untertiteln (12 - L: 85)					18.15		

THALIA	Do, 20.03.	Fr, 21.03.	Sa, 22.03.	So, 23.03.	Mo, 24.03.	Di, 25.03.	Mi, 26.03.
Das Licht (FSK: 12 - L: 162 min.)	19.45	19.45	19.45	19.45	19.45	19.45	19.45
Like A Complete Unknown Deutsche Fassung (6 - L: 142 min.)	10.30 15.15	15.30 20.15	15.30 20.15	15.30 20.15	15.30 20.15	15.30 20.15	20.15 20.15
Like A Complete Unknown (OmU) Engl. Fassung mit dt. UT (6 - L: 142)					20.15		15.15
RO&B: Romeo und Julia (Royal Ballet) (L: 210 min.)	20.15						

MEPHISTO	Do, 20.03.	Fr, 21.03.	Sa, 22.03.	So, 23.03.	Mo, 24.03.	Di, 25.03.	Mi, 26.03.
Das Kostbarste aller Güter (FSK: 12 - L: 81 min.)			14.00				
Flow (FSK: 6 - L: 89 min.)			12.15	14.00		16.00	16.00
Heldin (FSK: 6 - L: 92 min.)	16.00	16.00		16.00			
Niki de Saint Phalle (FSK: 12 - L: 98 min.)	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00
Bridget Jones - Verrückt nach ihm Deutsche Fassung (12 - L: 126 min.)	20.15	20.15	15.45	20.15	15.45	20.15	20.15
Anora Deutsche Fassung (FSK: 16 - L: 140 min.)			20.15	11.30	20.15		



Tom Tykwer kehrt nach sieben Jahren ins Kino zurück!

Harmonie – Reibung. Zusammenbleiben – Trennung. Trott. Leben. Eine typisch deutsche Familie in einer Welt, die sich immer schnell dreht und ins Wanken geraten ist. Tim (Lars Eidinger), Milena (Nicolete Krebitz), die gemeinsamen Zwillinge Frieda (Elke Biesendorfer) und Jon (Julius Gause) sowie Milenas Sohn Dio (Elyas Eldridge) – das sind die Engels. Eine Familie, die mehr nebeneinander als miteinander lebt und die nichts mehr zusammenhält, als die Haushälterin Farrah (Tala Al-Deen) in ihr Leben tritt. Die geheimnisvolle Frau aus Syrien stellt die Welt der Engels auf eine unerwartete Probe und bringt Gefühle zu Tage, die lange verborgen waren.

Das Licht

DE 2024 - R: Tom Tykwer - D: Lars Eidinger - L: 162 min. - FSK: 12



Neue Herausforderungen für die Alltagsheldinnen.

WUNDERSCHÖNER ist die Fortsetzung der episodisch erzählten, dramatischen Komödie „Wunderschön“ von Regisseurin Karoline Herfurth und begleitet viele der liebgewonnenen Figuren aus dem ersten Teil auf ihrem weiteren Weg zu sich selbst. Im Mittelpunkt stehen dabei fünf Frauen, die ihr Leben und ihren Selbstwert nicht länger danach ausrichten wollen, begehrenswert zu sein.

Hauptsache sexy - egal, ob dünn, dick, welche Hautfarbe, jung, alt, wir können alle ganz divers sexy sein. Fast jede Frau wächst damit auf, an sich arbeiten zu müssen, um begehrenswert zu bleiben. Warum? Was wäre, wenn wir uns nicht mehr mit aller Kraft in eine sexy Pose pressen würden?

Wunderschöner

Ein Film von KAROLINE HERFURTH
NUR IM KINO

Wunderschöner

DE 2025 - R: Karoline Herfurth - D: Nora Tschirner - L: 137 min. - FSK: 12



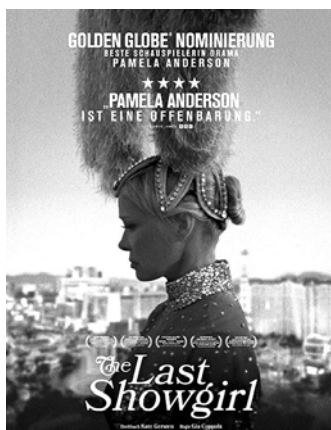
Nach der zauberhaft-magischen Bestsellerreihe!

Was soll Willow denn mit einem Wald anfangen? Den hat sie nämlich von ihrer Großtante Alwina geerbt. Und nicht nur den – Alwina hat Willow auch noch ein kleines windschiefes Häuschen hinterlassen und vor allem: ihre Hexenkraft. Doch ob Willow dieses Erbe, mit allem was dazu gehört, wirklich annehmen möchte? Und dann soll sie auch noch drei Mädchen finden, die die Gabe des Hexens ebenfalls in sich tragen und gemeinsam mit ihnen den Wald retten. Nur wo? Und vor allem, wie? Zum Glück ist Willow nicht allein, denn Rufus, der Fuchs, weicht nicht mehr von ihrer Seite.

Ein Mädchen namens Willow

DE 2025 - R: Mike Marzuk - D: Ava Petsch, Cora Trube - L: 99 min. - FSK: 0

Schul- und Gruppenvorstellungen:
0821/153078 | filmbuero@t-online.de



The Last Showgirl

US 2024 - R: Gia Coppola - D: Pamela Anderson - L: 85 min. - FSK: 12

Auch im Original mit deutschen UT!

Pamela Anderson in der Rolle ihres Lebens.

Seit 30 Jahren steht Shelly (Pamela Anderson) in der „Razzle Dazzle Show“ Abend für Abend in Las Vegas als Tänzerin auf der Bühne. Die Vorstellungen, die Kostüme und ihre Showgirl-Ersatzfamilie sind ihr ein und alles. Als das Aus der Show verkündet wird, bricht für sie eine Welt zusammen. Mit ihrer besten Freundin, der Cocktail-Kellnerin Annette (Jamie Lee Curtis), versucht Shelly, die letzten Tage bis zur finalen Show mit Würde zu überstehen. Auf einmal mit ihrer Vergangenheit konfrontiert, nimmt Shelly Kontakt zu ihrer Tochter Hannah (Billie Lourd) auf, die sie vor sehr vielen Jahren weggegeben hat, und versucht, die vernachlässigte Beziehung zu retten. Und dann sitzt Hannah eines Tages im Publikum...



Bridget Jones - Verrückt nach ihm

GB/US 2025 - R: Michael Morris - D: Renée Zellweger, Leo Woodall. - L: 125 min. - FSK: 12

Sie ist zurück: BRIDGET JONES und ihr unnachahmliches Gespür für Fettnäpfchen.

Bridget Jones eroberte zum ersten Mal als Hauptfigur von Helen Fieldings Bestseller-Roman „Bridget Jones – Schokolade zum Frühstück“ die Herzen des Publikums. Aus dem weltweiten Verkaufsschlag wurde wenig später der ebenso erfolgreiche gleichnamige Kinofilm. Die Titelheldin, die alleinstehende, berufstätige Bridget Jones aus London, begeisterte nicht nur mit ihren romantischen Abenteuern, sondern ebenso mit ihrem unnachahmlichen Gespür für Fettnäpfchen. Doch Bridgets Talent, trotz aller Widrigkeiten am Ende zu triumphieren, führte schließlich dazu, dass sie den Staranwalt Mark Darcy heiratete und Mutter eines Sohnes wurde. Endlich glücklich!

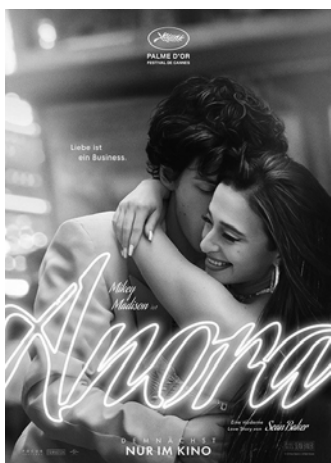


Maria

DE/US 2025 - R: Pablo Larraín - D: Angelina Jolie, Valeria Golino - L: 124 min. - FSK: 6

Angelina Jolie verkörpert die größte Diva der Operngeschichte.

Paris, September 1977: Maria Callas hat sich seit Jahren aus der Öffentlichkeit zurückgezogen. Die legendäre Operndiva singt nicht mehr und lebt entrückt in ihrer riesigen Wohnung, hinter schweren Vorhängen, in einer Welt voller Erinnerungen. Nur ihr treuer Kammerdiener Ferruccio und die Köchin Bruna stehen ihr nah, und beide machen sich zunehmend Sorgen um die Gesundheit ihrer Hausherrin. Als der TV-Reporter Mandrax auftaucht, blüht Maria Callas auf. Die Interviews mit dem jungen Mann führen Maria zurück in bessere, in große, in legendäre Zeiten. Sie beschließt, noch ein letztes Mal auf die Bühne zurückzukehren.



Der Oscar-Gewinnerfilm über den alle sprechen.

„Anora“ ist ein unglaublich energiegeladenes und gnadenlos unterhaltsames Cinderella-Update für Erwachsene...“ filmstarts.de

Die selbstbewusste Anora, eine junge Stripperin aus Brooklyn, erhält die Chance auf einen Ausstieg, als sie Ivan, den Sohn eines Oligarchen, kennenlernt und ihn kurze Zeit später spontan in Las Vegas heiratet. Als die Nachricht Russland erreicht, ist ihr Traum von einer besseren Zukunft jedoch in Gefahr: Ivens Eltern reisen nach New York, um die Ehe zu annullieren. Regisseur Sean Baker (*The Florida Project*) erzählt mit ANORA eine bewegende Geschichte voller Lebenslust und pointiertem Humor, die bei den 77. Filmfestspielen in Cannes die Goldene Palme als bester Film gewann.

Anora

US 2024 - R: Sean Baker - D: Mikey Madison, Ivy Wolk - L: 139 min. - FSK: 16

Royal Opera im März!

Das bedeutendste britische Opernhaus lädt zum Ballett ein!



Royal Ballet: Romeo & Julia

Do, 20.3. um 20.15 Uhr im Thalia!

Die größte Liebesgeschichte, die je im Ballett erzählt wurde. Eine alte Familienfehde wirft einen langen Schatten auf die Stadt Verona. In diesem Hexenkessel kommt es schnell zu Schlägereien und beide Seiten geraten ins Kreuzfeuer. Music: Sergey Prokofiev.



ROYAL
OPERA
HOUSE



Nach dem internationalen Bestseller von Robert Harris.

Der Papst ist unerwartet verstorben. Kardinal Lawrence ist mit der schwierigen Aufgabe betraut, die Wahl des neuen Papstes zu leiten. Mächtige Kardinäle aus aller Welt reisen für das Konklave nach Rom. Als sich die Türen zur Sixtinischen Kappelle schließen, entbrennt ein Spiel um Macht.

Kardinal Lawrence findet sich im Zentrum von Intrigen und Korruption wieder und kommt einem Geheimnis auf die Spur, das die Grundfeste seines Glaubens erschüttern könnte. All das, während Millionen von Menschen darauf warten, dass weißer Rauch dem Schornstein der Kapelle entsteigt...

Oscar-Kino!

Konklave

GB 2024 - R: Edward Berger - D: Ralph Fiennes, Stanley Tucci - L: 120 min. - FSK: 6



Eine Frau. Ein Traum. Ein legendäres Konzert.

Vera Brandes ist nur ein Teenager, so scheint es, doch schon bald nicht mehr wegzudenken aus der Musik-Szene der Siebzigerjahre. Als Konzertveranstalterin hat sie bereits die größten Namen nach Deutschland geholt – gegen den Willen ihrer Eltern und gegen die Widrigkeiten einer Musikwelt, die nur müde lächelt, wenn sich eine junge Frau in einer Branche behauptet, die als Männerdomäne gilt. Doch Vera geht beharrlich ihren Weg und setzt für ihren großen Traum alles aufs Spiel: Keith Jarrett, ein virtuoser Jazz-Pianist, soll am späten Abend des 24. Januar 1975 in der Kölner Oper auftreten. Alles ist vorbereitet, doch dann überschlagen sich die Ereignisse. Die Katastrophe vor Augen, muss Vera Brandes ein Konzert retten, das in die Geschichte eingehen wird...

Köln 75

DE/PL/BG 2025 - R: Ido Fluk - D: Mala Emde - L: 116 min. - FSK: 12



April... April!

Ein aus dem Ruder laufender Aprilscherz des chinesischen Gaststülers Xi Zhōu (12) katapultiert Lucas (12) und seine Familie aus dem Alltag. Ein vertauschter Pizzakarton voller Geld ruft nicht nur eine Truppe Gangsterrapper um die berühmte Miss Nelly auf den Plan, sondern auch die echte Mafia und ein tollpatschiges Polizistenduo. Das irrwitzige Abenteuer zieht die beiden ungleichen Jungs in einen Strudel sich überschlagender, immer gefährlicherer Ereignisse. Gemeinsam mit seinem Schwarm Charly (Charlotte) und Xi versucht Lucas, das Chaos zu entwirren. Schnell wird klar: Um die Geister, die sie riefen, wieder loszuwerden, brauchen sie einen letzten, genialen PRANK.

Der Prank

DE 2025 - R: Benjamin Heisenberg - D: Noël Gabriel Kipp - L: 91 min. - FSK: 6



Leonie Benesch (DAS LEHRERZIMMER) in einer neuen Paraderolle!

Krankenpflegerin Floria (Leonie Benesch) arbeitet mit viel Leidenschaft und Professionalität in der Chirurgie eines Schweizer Krankenhauses. Bei ihr sitzt jeder Handgriff, sie hat selbst in Stresssituationen immer ein offenes Ohr für ihre Patientinnen und Patienten und ist im Notfall sofort zur Stelle – idealerweise. Doch in der harten Realität ihres oft schwer kalkulierbaren Alltags sieht das meist anders aus. Als Floria an diesem Tag ihre Spätschicht antritt, ist auf der voll belegten, ohnehin chronisch unterbesetzten Station eine Pflegekraft ausgefallen.

Heldin

DE 2025 - R: Petra Biondina Volpe - D: Leonie Benesch, Alireza Bayram - L: 91 min. - FSK: 6

**Schul- und Gruppenvorstellungen:
0821/153078 | filmbuero@t-online.de**



Niki de Saint Phalle

FR 2024 - R: Céline Sallette - D: Charlotte Le Bon - L: 98 min. - FSK: 12

Ihre „Nanas“ sind weltbekannt.

Zwischen Plastikblumen und Schießübungen: Niki de Saint Phalle wurde mit ihren Nana-Skulpturen weltberühmt, als jene Künstlerin, die mit Messern und Gewehren Gemälde beschoss. Um 1950 lässt die junge Niki alles hinter sich und zieht mit ihrem Mann und ihrer Tochter nach Frankreich. Als Modell und Schauspielerin träumt Niki von einem größeren Leben in Paris. Die Dämonen ihrer Kindheit trägt sie stets mit sich. Irgendwann bricht Niki zusammen und wird Zeit in einer Psychiatrie verbringen. Hier kämpft sie um nichts weniger als die Wahrheit ihres Lebens.

Ein starker Wille und kreative Urgewalt lassen sie ausbrechen und eine neue Sprache der Kunst erfinden!



Oscar-Gewinnerfilm 2025! Lassen Sie sich dieses originelle Meisterwerk nicht entgehen – ein wahres Highlight!

FLOW setzt neue Maßstäbe, so wie einst BAMBI in den 1930ern und WALLACE & GROMIT in den 1990ern die Welt des Animationsfilms revolutionierten.

Eine kleine Katze flieht vor einer riesigen, alles überschwemmenden Flut und rettet sich in ein Segelboot. Nach und nach finden weitere Tiere in dem Boot Schutz, erleben Abenteuer und werden Freunde. Sie können nicht sprechen und verstehen sich doch, in einer überfluteten Welt ohne Menschen. Die schlaue Katze, ein eitles, diebisches Äffchen, ein gutmütig-verspielter Hund, ein stolzer Sekretärvogel und ein schläfriges Wasserschwein. So unterschiedlich sie in ihren Charakteren und Bedürfnissen sind – im entscheidenden Moment rücken sie zusammen.

Flow

BE/LV 2025 - R: Gints Zilbalodis - D: Animation
L: 84 min. - FSK: 6

Regionalität ist unsere Stärke



Bio-Frische
frei Haus

Ihr Frischlieferant für
Obst & Gemüse aus biologischem
Anbau mit großer Auswahl an
Naturkost, Käse und Wein!



Die rollende
GemüseKiste®

Die rollende GemüseKiste GmbH
Bgm.-Wegele-Str. 14-14a • 86167 Augsburg
Tel.: 0821-99 97 95 0 • www.rollende-gemuesekiste.de





Die elektrisierende Geschichte hinter dem Aufstieg von Bob Dylan!

LIKE A COMPLETE UNKNOWN spielt in der einflussreichen New Yorker Musikszene der frühen 60er Jahre und verfolgt den kometenhaften Aufstieg des 19-jährigen Musikers BOB DYLAN (Timothée Chalamet) aus Minnesota vom Folksänger in kleinen Clubs über Konzertsäle bis an die Spitze der Charts.

Seine Songs und seine mystische Persönlichkeit werden zu einer weltweiten Sensation und gipfeln in seinem bahnbrechenden Auftritt auf dem Newport Folk Festival 1965, wo er erstmalig zur Elektrogitarre greift.

Auch im engl. Original mit deutschen Untertiteln

Like a Complete Unknown

US 2025 - R: James Mangold - D: Timothée Chalamet, Monica Barbaro - L: 141 min. - FSK: 6



Es gibt Fäden, die nicht reissen.

Thibaut ist ein berühmter Dirigent, der die Konzertsäle der ganzen Welt bereist. In der Mitte seines Lebens erfährt er, dass er adoptiert wurde und dass er auch einen jüngeren Bruder hat, Jimmy, der in einer Schulküche arbeitet und Posaune in der Blaskapelle einer Arbeiterstadt spielt. Die beiden Brüder könnten unterschiedlicher nicht sein. Nur in einer Sache sind sie sich einig: ihrer Liebe zur Musik. Thibaut ist beeindruckt vom musikalischen Talent seines Bruders. Er will die Ungerechtigkeit ihres Schicksals begleichen, seinem Bruder die eine Chance geben, die er nie hatte: sein Talent zu entfalten, seinem Herzen zu folgen und mit dem kleinen Orchester einen nationalen Wettbewerb zu gewinnen.

Die leisen und die großen Töne

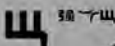
FR 2024 - OT: En Fanfare - R: Emmanuel Courcol
D: Benjamin Lavernhe - L: 103 min. - FSK: 0

WELTPRESSE

BAHNHOFSBUCHHANDLUNGEN
AUGSBURG HAUPTBAHNHOF
OBERHAUSER BAHNHOF

AUGSBURGS GRÖSSTE
PRESSEAUWAHL

WWW.WELTPRESSE.ORG



HAUPTBAHNHOF
MO. - SA.: 5.30 - 22.00 UHR
SO.: 7.00 - 22.00 UHR

OBERHAUSER BAHNHOF
MO. - SA.: 4.30 - 22.00 UHR
SO.: 7.00 - 21.00 UHR